

CAMPESINA...

¡VUELVE!

(Tango)



Letra y Música

DE

Orestes C. Rossi

O. Rossi



Editorial Argentino
HECTOR N. PIROVANO

Pasco 1440

Buenos Aires

(REPUBLICA ARGENTINA)

Todos los derechos de reproducción

ejecución-transcripción etc. reservados

Dedicado a mi distinguido amigo Modesto Gonzalez

CAMPESINA... ¡VUELVE!

Tango

Letra y Música de ORESTES C. ROSSI

The musical score is written for piano and features a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation is spread across five systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. The first system includes a 'ten' (tension) marking above the first measure and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking below the first measure. The second system includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking below the third measure. The third system includes a 'pp' dynamic marking below the first measure and is divided into two sections labeled '1.' and '2.'. The '2.' section ends with a 'fin.' (fine) marking. The fourth system includes a 'f' (forte) dynamic marking below the first measure. The fifth system includes a 'rall' (rallentando) marking above the first measure and a 'f' dynamic marking below the first measure. The score concludes with a final cadence in the fifth system.

Campesina fuistes alegre un día
 y buscando placer en el amor,
 te lanzastes en brazos de la orgía,
 destrozando nuestro hogar y mi ilusión.
 Por las calles me han dicho mis amigos
 que harapienta te vieron caminar
 y que al verlos, tú toda arrepentida
 con rubor los ojos te han visto bajar

Y dicen también que otra vez,
 te han visto rondar junto a la tranquera.
 Vuelve otra vez que te espera
 tu casita abandonada
 Y las flores marchitadas
 al ver que tu vuelves, revivirán.
 Vuelve a ser campesina,
 rodeada de cardo en flor
 Revivirá así el amor
 y vivirás en eterna alegría,

Y una tarde, cuando el sol se ponía
 a su rancho, vieron que ella llegó,
 Y que al llegar, junto a su rosál marchito
 sollozando, de rodillas se cayó.
 Imploró el perdón del hombre amado,
 y mirando a todo su alrededor
 levantó la mirada hacia los cielos
 y expirando, así sus penas acabó...

